

High Definition, Multi-format

คำตอบสุดท้ายของระบบตัดต่อในสตูดิโอวันนี้

ความหลากหลายของฟอร์แมตทำให้ระบบตัดต่อจำนวนมากถึงทางตัน ระบบใหม่ ๆ ก็มีทะเลยอุปกรณ์เดิม ที่ยังจำเป็นและใช้งานได้ดีอยู่ บางระบบก็สนับสนุนเฉพาะสัญญาณไม่มีบัต หรือความชัดสูงที่ยังอาจไม่คุ้มกับการลงทุน ขณะที่การ์ดตัดต่อเล็ก ๆ ก็ยังสนองตอบความต้องการในระดับสตูดิโอไม่ได้



EDIT VPro XL คำตอบสุดท้ายของระบบตัดต่อในสตูดิโอวันนี้

ด้วยการทำงานแบบมัลติฟอร์แมต ท่านจึงตัดต่อวิดีโอจากสื่อหลากชนิดทั้งแอนะล็อกและดิจิทัล อีสรกับการผสมผสานฟอร์แมตต่าง ๆ เข้าด้วยกัน ทั้ง HD, HDV, DV, Uncompressed, Lossless, MPEG-1, MPEG-2, VCD, DVD, NTSC, PAL, 4:3, และ 16:9 บนไทม์ไลน์เดียวกันได้แบบเรียลไทม์ สัญญาณเข้าออกเลือกใช้อย่างยืดหยุ่น ตั้งแต่ Composite, S-Video, Component, FireWire, Balanced และ Unbalanced รวมทั้งสัญญาณควบคุมแบบ RS-422 จึงมั่นใจได้ว่า อุปกรณ์ที่มีอยู่เดิมจะยังคงใช้งานได้ต่อไปร่วมกับอุปกรณ์ดิจิทัลรุ่นใหม่ที่กำลังเข้ามาแทนที่ เช่น HD, HDV และ DV50 เป็นต้น

สำรตบออกสถานที่ตัดต่อ
คุณประเสริฐ (01)-348-3005

EditVProXL Specification & Features

- DV, HDV & all Analog Video-Audio I/O
- DV25, HDV, MPEG-2, Uncompressed, Lossless
- HD Component Out
- Real-time Editing Features up to 30+Layers
- Real-time Digital and Analogue Output
- Professional 3D Effects Xplode
- Dual Xeon 3.2GHz 2GB Memory
- Dual Head PCI EXPRESS
- 128 MB+2x19" Display Screen
- Professional Jog/Shuttle
- Device Control RS-422
- Option : DVCPRO HD/50 Codec, 19" Breakout Box I/O



สอบถามรายละเอียดและขอชมการสาธิตทั้งในและนอกสถานที่ได้ที่
Lofty Co., Ltd.
1213/404 Srivara Town in Town Soi 17, Lardprao 94, Wangtonglang, Bangkok 13010
Tel.: (02) 5590190-5 Fax.: (02) 5590855

www.lofty.co.th